BALADE N°1

BALADE DES "VESTIGES DE LA BONNE VILLE"

Durée du parcours : 1h

En sortant de l'office du tourisme 1, empruntez **les escaliers** 2 sur votre gauche. Une fois au sommet, admirez les demeures ayant appartenu aux nobles de la ville. Devant vous est érigée depuis 1300 **la «Halle»** 3 et en face l'**église Notre-Dame** 4. En haut de l'église se trouve le couvent des Récollectines et **la Fausse Porte** 5. Franchissez cette dernière et empruntez tout de suite à droite **le chemin du Castel** 6.

Au bout de ce chemin, vous vous situez dans la rue des Béguines. Dirigez-vous à présent vers la droite et continuer jusqu'à la fin de la rue. Au carrefour, laissez sur votre droite la ruelle menant à l'emplacement de l'ancien château pour bifurquer à gauche dans la rue des Calvaires. Vous vous trouvez à présent dans un quartier ouvrier du 19ème siècle dit «Bout d'en Haut» qui vous conduit jusqu'aux chapelles des Calvaires que vous longerez par la gauche. Tout en descendant cette rue, vous vous retrouverez devant **le Pachy à l'Arc** 7. Longez-le et poursuivez votre balade pour rejoindre plus bas la rue Albert Colard. Tout le long de cette rue se trouvent sur la gauche d'anciennes maisons d'ouvriers ou d'artisans.

Poursuivez toujours le long des anciennes fortifications. Du même côté de la rue, se trouve la cour arrière de **la grande cense Desmanet** 8. En contre-bas à droite, une ancienne ferme traditionnelle du 19ème siècle, la ferme Walkens, abrite actuellement la poste.

Vous arrivez maintenant sur la place de l'Église. Au bas de celle-ci s'élevait, avec ses deux tours, la porte Moreau et la grange de la dîme,. À droite de la place, sur le coin, c'est l'actuel **Hôtel de Ville** 9. À l'arrière de celui-ci se trouve **la rue du Pilori** 10. Poursuivez votre parcours par la rue de la ville, qui suit toujours le tracé des anciens remparts. À votre droite, au n°8, l'étroite maison fût bâtie au 18ème siècle sur une allée conduisant à une tour de garde. Dans le prolongement, au n°20, le plus ancien cabaret de Couvin, le cabaret Mousquet. Plus loin encore, la rue de la Ravalagne et face à vous la rue de la Falaise où habitaient essentiellement des tanneurs et des artisans. Vous êtes maintenant revenus à votre point de départ, devant le bâtiment de l'office du tourisme dont vous trouverez une reproduction ancienne sur notre façade.

ÉDITEUR RESPONSABLE : OFFICE COMMUNAL DU TOURISME COUVINOIS

1 DÉPART : L'OFFICE DU TOURISME

Couvin était l'une des 23 «Bonnes Villes» de la principauté de Liège ce qui lui octroyait ainsi certains privilèges et notamment celui d'avoir des fortifications.

2 LA RUELLE DE L'ESCALIER

Cette ruelle était à l'époque un chemin terreux et abrupte au bas duquel se trouvait un poste de garde. Après la première volée d'escaliers sur la droite se trouvait un four banal. Les habitants pouvaient s'en servir certains jours à certaines heures.

3 LA HALLE

La Halle était le centre administratif de la ville. C'est à l'étage que se déroulaient les réunions avec le Magistrat et les échevins jusqu'en 1737. Le rez-de-chaussée servait de lieu d'affichage, de lieu de réunion à la sortie de l'église et de local aux ventes publiques. Au 19ème siècle, la Halle abritait un marché couvert, à l'étage l'école et dans les caves, la prison.

4 L'ÉGLISE NOTRE-DAME

L'église Notre-Dame, ou église Saint Germain, est un édifice construit en pierre calcaire dans le style néogothique par l'architecte bruxellois Deman. À l'intérieur de l'église, on peut encore admirer l'ébénisterie couvinoise par la chaire de style Louis XV, œuvre du menuisier Fonder et du sculpteur Ballat.

5 LA FAUSSE PORTE

Les Récollectines de la congrégation de Limbourg sont arrivées en 1629. C'est à elle que l'on doit notamment la consolidation de la voûte de la Fausse Porte de trois chênes, toujours visible, complétée plus tard par trois pierres à boute. Vous pouvez aussi remarquer deux pierres tombales en marbre rose insérées dans le mur de gauche.

6 LE CHEMIN DU CASTEL

Le chemin du Castel était le véritable chemin qui conduisait au château. De ce chemin vous pouvez admirer la ville et la variété du paysage. Au bout de cette ruelle sur la droite vous pouvez encore trouver quelques vieilles pierres des anciennes murailles.

7 L'AIR DE TIR

Air de tir de la corporation des Archers de Saint Sébastien dont l'origine remonte au 13ème siècle.

8 LA CENSE DESMANET

La cense Desmanet était une ferme coincée à l'arrière par les fortifications de la ville. Le fermier ne pouvait donc évacuer son fumier que par l'avant du bâtiment, en l'occurrence sur la place de l'Eglise.

9 L'HÔTEL DE VILLE

Édifié en 1832, il contenait au rez-de-chaussée trois salles de classe et à l'étage des locaux pour la justice de paix et l'administration communale. À l'heure actuelle se trouve au rez-de-chaussée l'Espace Piron, la maquette de la vieille ville et à l'étage le local pour le conseil communal ainsi que la salle des mariages ornée de la tapisserie d'Héliopolis, pièce rare réalisée dans une manufacture parisienne.

10 LA RUE DU PILORI

La rue du Pilori porte ce nom parce que c'est sur la placette que formait celle-ci avec d'autres rues que l'on affichait les procès, les jugements et exposait les condamnés.